

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ :
“ ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ, ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ
ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΒΛΑΒΩΝ ΤΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ
ΜΕΣΗΣ ΤΑΣΗΣ, ΤΩΝ ΓΕΝΙΚΩΝ ΠΙΝΑΚΩΝ
ΧΑΜΗΛΗΣ ΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΗΛΕΚΤΟΠΑ-
ΡΑΓΩΓΟΥ ΖΕΥΓΟΥΣ ΤΟΥ ΑΙΓΙΝΗΤΕΙΟΥ
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ, ΓΙΑ ΔΥΟ ΕΤΗ ”

A.M. : 10858

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

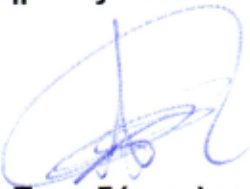
Η παρούσα Τεχνική Περιγραφή αφορά στην επίβλεψη λειτουργίας την συντήρηση και την αποκατάσταση βλαβών των ηλεκτρολογικών εγκαταστάσεων Μέσης Τάσης, του Ηλεκτροπαραγωγού Ζεύγους και των Γενικών Πινάκων Χαμηλής Τάσης του υποσταθμού του Αιγινήτειου Νοσοκομείου.

Οι εγκαταστάσεις αυτές πιο αναλυτικά αποτελούνται από :

1. Συγκρότημα πεδίων Μέσης Τάσης το οποίο απαρτίζεται από τρεις κυψέλες Μέσης Τάσης. Η κυψέλη εισόδου περιέχει τρία αλεξικέραυνα, χωρητικούς καταμεριστές τάσης και έναν διακόπτη φορτίου. Οι δε άλλες κυψέλες περιέχουν διακόπτη φορτίου, αυτόματο διακόπτη ισχύος με SF6, ηλεκτρονόμο δευτερογενούς προστασίας, για την προστασία των μετασχηματιστών, μετασχηματιστές εντάσεως και γειωτή στην έξοδο προς τον μετασχηματιστή.
2. Δύο μετασχηματιστές ισχύος, εσωτερικού χώρου, χυτορητίνης, μετά των συσκευών ελέγχου θερμοκρασίας των μετασχηματιστών, με τα παρακάτω χαρακτηριστικά :
 - Ισχύς 630 KVA
 - Τάση πρωτεύοντος 20.000 V
 - Τάση δευτερεύοντος 400 V
 - Συνδεσμολογία DYn5
3. Γενικό Πίνακα Χαμηλής Τάσης αποτελούμενο από τις κυψέλες αφίξεως, με τους αντίστοιχους αυτόματους διακόπτες των μετασχηματιστών, δύο συγκροτήματα πεδίων (κανονικής τροφοδοσίας και ανάγκης) με τους αντίστοιχους Α/Δ και την αυτόματη μεταγωγή των φορτίων ανάγκης μέσω H/Z ή του by-pass και πεδίο πυκνωτών.
4. Καλώδια μέσης τάσης με μόνωση XLPE και μανδύα PVC τύπου 2XSΥ με τα αντίστοιχα ακροκιβώτια στα δύο άκρα.

5. Ηλεκτροπαραγωγό ζεύγος, ισχύος 250 KVA, με τα κυκλώματα ελέγχου, αυτοματισμού και του συστήματος ελέγχου και μεταγωγής των φορτίων ανάγκης.

Ο Προϊστάμενος του
Τμήματος Μελετών


Α. Παπαδόπουλος

Θεωρήθηκε
Ο Διευθυντής της ΤΥΠΑ


Ι. Μπαρμπάρεσος

Αθήνα, 31-01-2017

Ο Συντάκτης


Α. Αδάμ